

14 5 2010 fantasie, maardromen uit 2009  
naar een droom uit 2009 fantasie  
2010/2015

de Droomboek  
14 de 15 de



15 5 2010/2015

14

fantasie  
magie Dromen  
hoor 2009

2010



1 droom 15 mei 2010/2015

2



Droom 15 mei 2010 / 2015

Ik was op een locatie  
van de Outsider Kunst  
daar zag ik een  
Schilders atelier  
van 19

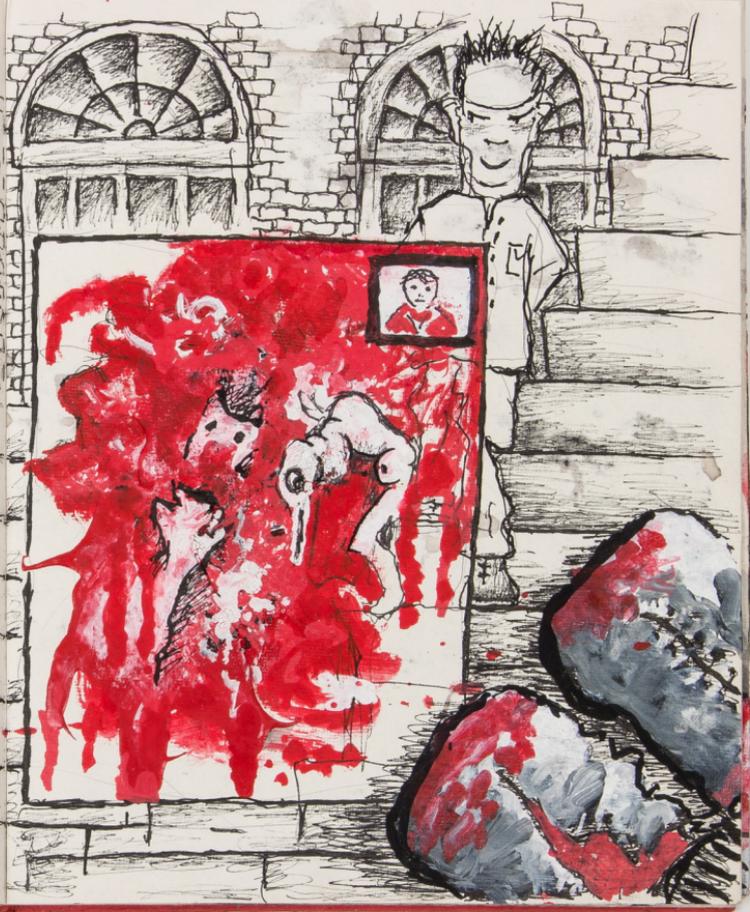
sols  
tu  
en



Droom 29 2010 / 2015  
Gefotografeerd,  
Getekend



droom 2010 op de foto 2010/2015



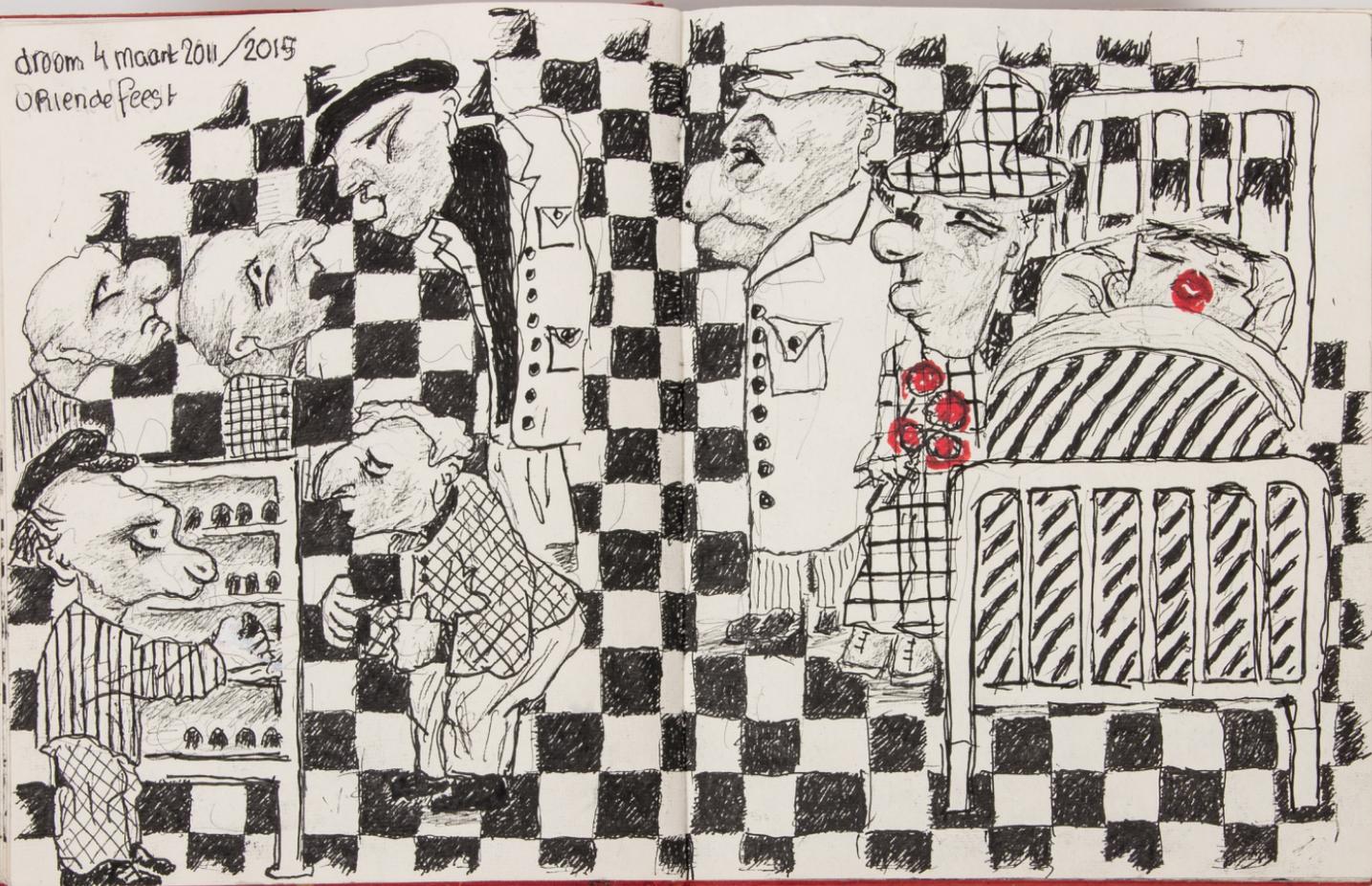
dicemberiani 2010/2015



Droom 4 3 2011/2015  
3 3 2011  
verder 2015



droom 4 maart 2011 / 2015  
Vriende feest





Arcom 02/1/2009

50

Droom 25 4 2011

We stonden  
op een veilige plek  
op eens moest ik



c  
w  
o  
c  
Droom April 2011

Ik was op weg  
naar huis  
op eens zo  
ik in een





Ik schreef 2011  
mijn  
verhaal 2016

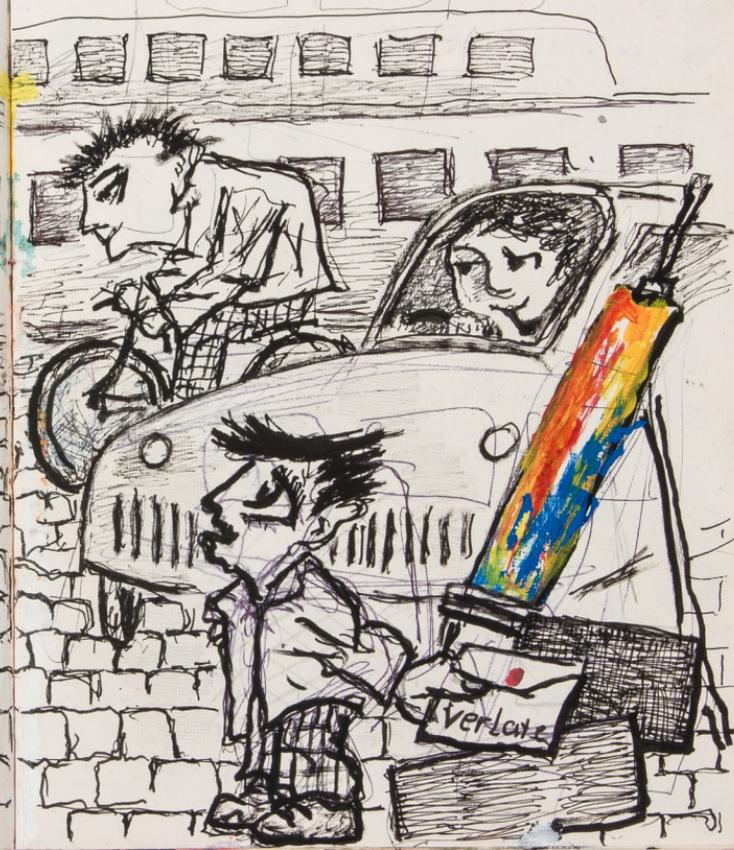
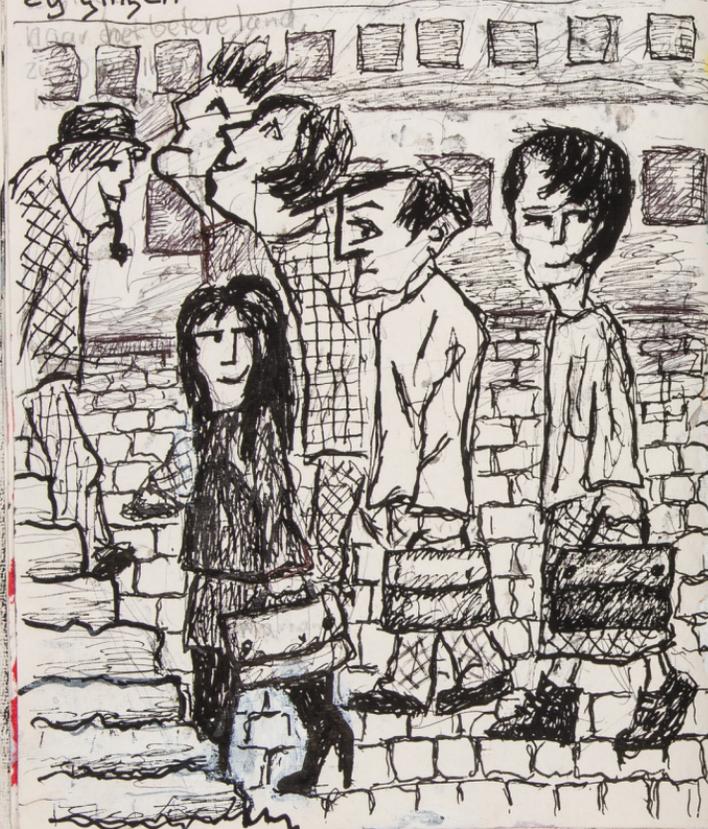
2011  
2015

30 april 2011

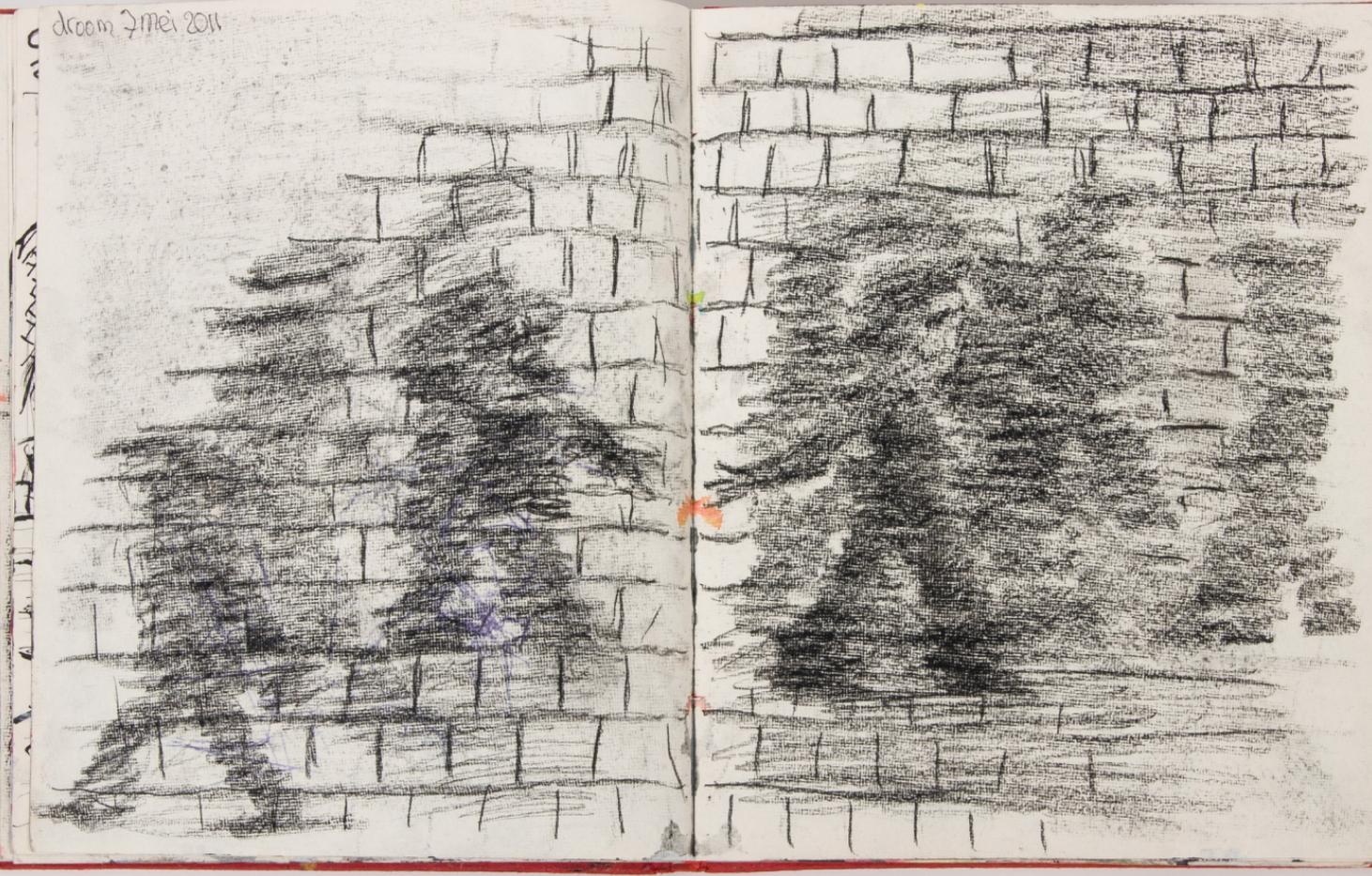
mijn tekenkruis  
verliet mij



droom 5 mei 2011 Droomzy gingen  
zij gingen



droom 7 mei 2011



droom 8 mei 2011  
ik kwam in de  
Poulskerk



dream 8 mei 2011

14 hrs 16 min



studie Augustus 2015

Wie  
ben  
14

De  
De 20  
een U  
empland



droem 16 5 2011

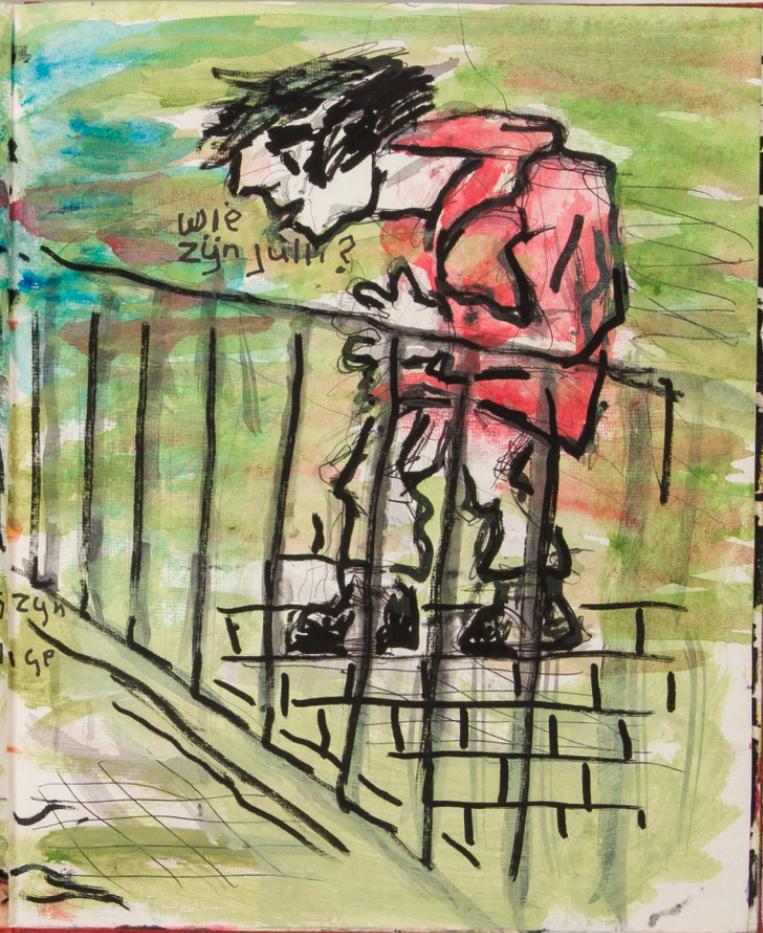
ik liep over de zanddracht  
in een droom



Wij brengen  
vrede

niet bang zijn  
wy zijn  
goëddardige  
ellion

wie  
zijn jullie?



droom 17 mei 2011 - 2016  
Ik zag mijn Schilder Maat  
Zij had haar Stijd overwonnen  
maar in een Zwarte hat  
2016



28 mei 2011 Droom I  
Op eens was ik  
in een Rowokamer  
20 febr. 2016 verder gegaan  
door de snelle Krassen  
Zag ik een koebbeest  
en boer met gezin



28 mei 2011 II. februari 2016

Room  
Rouw Kamer 2016





denda... 9 Juni 2011

droom 12 juni 2011

Iemand Noektte my?

een hand vol

SpinBac



18 Juni 2011

door 21ente  
myr talen  
dood



18 juni 2011

ik schreef  
mijn  
proed

ik schreef  
mijn  
proed

Droom 30 juli 2011

alles  
alles  
De Cas



droom 8 juli 2011

ik zal je  
alles verklaren



droom  
8 juli 2011 Droom  
ik zal je alles  
alles verklaren  
zeg het mij maar



Droom Jack gaf een lezing 2011/2016 ik lesde mijn week soms een beetje weg

Maar in een oude kerk protest staat



Ik ga weg dit is Jack niet al is deze patriars goed in kunst.

Maar wel goed in kunst - geschiedenis



vreekt



Wat? een lezing in een oude kerk

Lezing over kunst - geschiedenis

naar een droom 2010. ~~Jack weert~~ vreekt Jack weert vreekt. maar het werd een voorwereld. Patriars 2016

STANDAARD

droom 11 juli 2011  
bezoek op mijn atelier



c vervolg droom 11 juli 2011. 2016. bezoek op mijn atelier



droom juli 2011. uitgewerkt 2016  
ik schreef een brief  
aan de overheid

daar is moed  
voor nodig

om angst  
in de ogen te zien

eens kreeg ik een zeer  
bemoedigende  
en inspirerende brief  
van 26-3-2009.  
In een tijd van onmacht  
dat voor mij  
geen hoop meer leek  
te zijn

het was Richard  
die my overreikte  
hield

Richard  
Bennis

maar overgave  
Laat maar los

Laat los  
en geniet

Laat het maar  
door je vingers  
stromen.

en je hart

3 juni 2015 droom  
Ik was in mijn ouderlijk huis, met mijn zus  
tot we plotseling een geluid



droes 27 juni 2016

Le komi... van me af

me  
heren  
zins

Ze  
hebben het  
schitterend  
voor elkaar  
deze Galerie

Richard  
en Erik  
de pioniers  
die zwakke kunstenaars  
kan geven

in de  
probeer  
nauw bang te maken  
te manipuleren

deze  
Galerie heeft  
vrienden  
het is nu  
25 jaar  
dat de heren  
bestaan

Jou  
ga ik  
Volgen

Je bent  
Woonbezoek  
parijer  
ben joo spuis

er zijn altijd  
tegen  
standers  
bij pamel





droom 7/11 2015  
 ik was in de nas, opeens vielen Islam terroristen binne.  
 een donkere vrouw sprak mi aan ze waarschuwde mij.  
 die vrouw voorspelt niet veel goets  
 ik heb mij aan iemand van mijn vrienden vast  
 in 2011 heb ik me eens iedereen beheerst was door die vrouw  
 die vrouw veranderde in een brandend spook  
 vluchte ik naar mijn huis ik probeerde te vluchten  
 maar de zwarte spook bleef mij volgen  
 in mijn huis  
 bleek ik ook niet veilig  
 ook daar was het spook



Het  
 mijn  
 schrik  
 ontdekt  
 dat ze m  
 thuis  
 dat volc

1900  
een p...



## Inspirati van TV Nuchtelingen. Rotterdam 2016

- my inspirati haal ik uit mijn dromen.  
van TV beelden. en dingen die me raken. mooie soms midermooie.
- \*In 1988 ontdekte ik mijn passie voor tekenen en beelden werk. Kunst. ik ging op een tip van iemand naar een avond school. SKVR. Rotterdam ging exposeren in buurthuizen en Cafes. maar het was alsof ik naar meer validering zocht <sup>voor</sup> mijn werk.
  - \*In 1999 ontmoete ik Mack Ureeke van af toen wist ik op de goede weg te zijn.

er zijn sindsdien meerdere mensen bij gekomen.  
dier mijn werk erkende. In 2006 ging ik bij de Herenplaats werken  
waar ik veel ondersteuning van onderbond  
ware Richard en Frits <sup>Richard Dennaars</sup> <sup>Frits Gronert</sup> maar ook zeker <sup>voor</sup> Mandy Struik.

Ik ontdek er ook de ware kunst. maar van mensen als ik ben  
mensen die het niet direct voor de wind ga

Ik dank bij deze.  
de mensen hier vernoemd zijn  
die mij op de juiste weg  
gebracht hebben

mies va perk

me



2de Wereld oorlog 1940 1945  
Schuilen bij elkaar

er was geen geld,  
ook geen of weinig eten  
maar we hadden elkaar,

Ik vraag me vaak af,  
is miserie op oorlog nodig, om te vinden  
te vinden, wat we in vredes tijden  
nooit zagen

is tegen slag nodig?  
om het geluk te zien en...  
te vinden!

Ik was 2 jaar toen de oorlog uitbrak.  
en was 6 jaar  
toen de oorlog ophield.

er zal altijd iemand  
je beschermen



26 3 2009

Lieve Mies, hartelijk dank voor al je tekeningen en brieven met lovende woorden maar het liefst Mies zou ik willen dat je ziet en voelt dat je mooi werk maakt. zodat je soms alles kunt loslaten. en dat soms word steeds meer en steeds beter ik ben blij dat ik je hebt leren kennen, en mijn betekenis voor jou is net zo groot als jij bent voor mij. deze verbinding om jou geweldige kunst te laten maken. is relatief. ik hoef weinig te zeggen je pikt reddeetjes snel op. maar dat is niet van mij? maar van ons samen! en eigenlijk is het van niemand. als wij mensen dat zien. blij worden. en los kunnen laten dan maken wij de mooiste dingen. alleen of samen ik leer ook van je. iedereen heeft wel eens een voorbeeld. en branden. ~~temam~~ wij lemant. die dat naar ons toe doet af. omdat het moeilijk is om om bewonderd te worden. terwijl wij dat eigenlijk ook weer willen. bewonderd worden om iets wat goed kunnen vinden we gek. veel mooier is. als we aplous krijgen voor ons best doen wat we moeilijk vinden. daar is moed voor nodig. om angst in de ogen te zien. in dromen kan dat dan kunnen we onze angst tege moed treden. moet is niet het belangrijkste. maar overgave. ladt maar los. wat hebben we te verliezen. niets dan alleen. toe geven en overgeven aan iets moois! dat moois komt van zelf omdat wij het binnen laten. en net als jij. door ons hart en vingers. bijvoorbeeld op papier tekenen. dat is alles simpel en juist. maar. op zn moois. laat mij en jezelf los. ent komt van zelf

heel veel succes mies  
in dromen word alles soms groot wat klein is. - en andersom

laat los en geniet. alles komt goed.

het mooi is. en komt van iets groters dan wij

laat het maar door je vingers stromen en je hart

heel veel plezier en geluk

deze brief deed wat met me.  
versterkte me als ik een nieuw werk opzetten.  
en het lege doek, of het lege vel papier my aan staard. <sup>alle</sup>  
de regel. het is alles simpel en juist. maar op zn moois  
heeft mij geleerd. dat het eenvoudige het ware is  
wij mensen willen graag iets groot  
maar het gewone het eenvoudige het kleine  
zegt de waarheid

ik heb deze brief zo vaak gelezen zelf op een memo <sup>uitgesproken</sup>  
dat ik hem uit het hoofd kan. en hem geschreven heb  
helaas het origineel is verloren <sup>gegaan</sup>

15 12 2016 schreef ik hier de brief

Soms vraag ik me anastig af  
zou ik zo n waardering waardig blijven?

Richard had in die tijd (en nog) veel met mij te stellen.  
het meest van allen. en vaak dagelijks

In die tyd was het moeilijk om me aan anderen  
veel begeleiders en collega's  
aan te passen  
het was in het begin dan ook dat ik Jack soms wakkelyks beeld  
met geduld en advies ook met brieven had ik met Jack  
een band die groelde

Mack

Ik schenk jou  
met liefde dit 15de droomboek

december 2016  
naar een droom

Januari 2015

(Ik Schreef mijn verhaal

Ik moest een hoge berg beklimmen

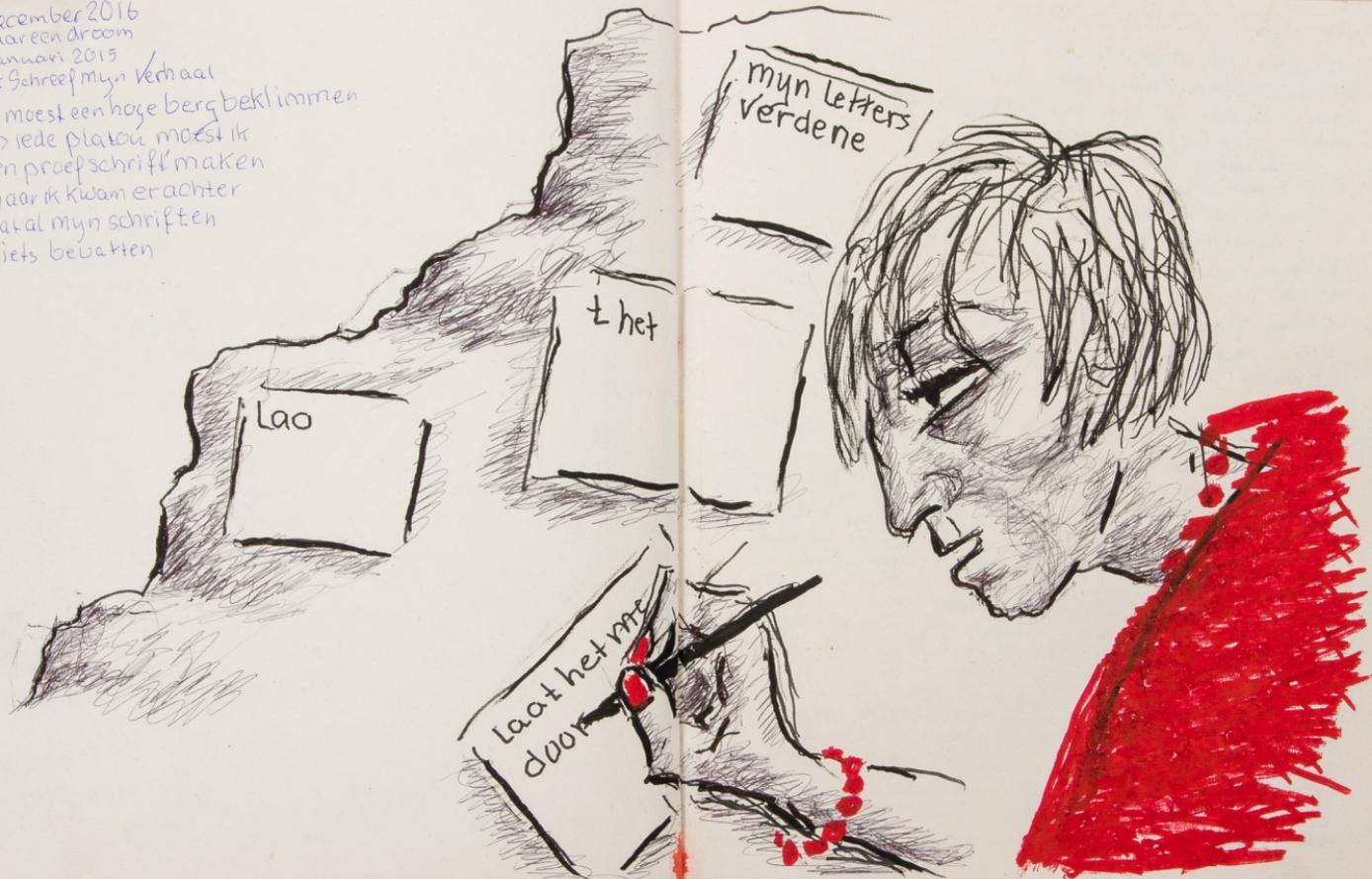
op iede plateau moest ik

een proef schrift maken

maar ik kwam erachter

datal mijn schriften

niets bevatten



Rotterdam 15 december 2016

dit is mijn 15de droomfantasi boek

Ik ben de boeken gaan voorzien van nummers,

toen ik besloot officiële droomboeken te gaan maken,

Ik kreeg ook de laatste jaren steeds meer behoeften

om in boeken in beeldtaal te gaan schrijven/schetsen

over mijn dromen maar ook over mijn belevenissen

zowel over het heden als over het verleden,

mijn schets/schrijftent. is soms wat morbiede.

maar ik vind het moet bij kunst horen en ook bij mij past

Ik heb in het begin bij de heren plaats op heel grote-

doeken gewerkt. ook thuis. Tot ik ging bemerken

dat in boeken/dummies veel meer mijn eigen persoon -

in paste

Lieve Jack. ik schenk dit boek aan jou. Jack Vreeke,

tevens met dank voor alle jaren dat wij een prettige-

leerzame Samen werking hadde. die ik nooit zal vergeten.

Als ik terug denk aan die mooie. maar tog vervlogen tijd.

Februari 1999 was jou eerste bezoek aan mij bij mijn thuis

maar in dat jaar hoorde ik over de radio. dat dit jaar. als je

meer eufers had op je geboorte jaar. dit geluk betekende.

of het waar is? ik geloof niet in cyfers of tekens.

toe! in dat jaar 1999 was mijn verjaardag 9 9 1999 vijf cyfers

maar dit ga ik je zeggen Jack. ik ben sindsdien. in mijn werk

in mijn werk. veel gelukkiger.

Hier ga ik de namen noemen in volgorde. die meewerkte.

aan het succes wat ik in mijn werk beoogde en on der vond

Jack Vreeke. die mijn werk in beheer wilde nemen

tot grote rust voor mij. en voor mijn werk

op mijn verzoek aan hem. wilde hij mijn testamentair -

excuteur zijn. die ik in dat bewuste jaar 1999 leerde kenne

Februari 1999

Richard Bennaars Maar februari Maart 2006

Jack Vreeke introduceerde mij bij de heren plaats

omdat de mogelijkheid daar was. in buiten land te exposere.

en de heren plaats in Vjork een vaste stand had voor het werk

van de kunstenaar te exposeren

Richard Bennaars die ik februari 2006 leerde kenne. als een

prettige rustige leraar. in die tijd dat ik me bij hem melde

met mijn werk. Richard had de gave van goed docent

maar ook om mensen ophungeman te stellen. bij 20e ontmoeting

ik ben altijd bang geweest voor weer nieuwe ontmoetingen

maar de warme hantelijkheid van Richard. doorbrak mijn -

onzekerheid

toen ik in het begin bij de heren plaats moeithad. met 70 veel mensen

om mij heen. werd besloten dat ik thuislessen zou krijgen. Huisbezoek

bij die huisbezoeken. die zeer belangrijk voor mij waren

leerde ik van Richard. mijn dromen te gebruiken als inspiratieboeken

en die beelden te gebruiken voor groot werk. hij zei dan altijd

mies schetsboek naast je bed

tot op de dag van vandaag. krijg ik nog steeds maandelijke huisbezoek

zonder die maandelijke huisbezoeken. Was ik niet overleind gebleven

het waren Richard of Frits. van wie ik de huisbezoeken kreeg

Frits Gronert maart 2006

toen ik de eerste keren dat ik bij de heren plaats. soms mijn onrust -

aan frits vertelde was altijd zijn troost er. mies zei hi.

maak je geen zorgen. je blijft huisbezoeken krijgen.

frits was het dat ook hij zo'n droomboek van mij kreeg.

en wat ik van hem er voor terug kreeg was onbetaalbaar.

omdat ik vaak met hem besprak. over mijn zelfde stelling over

zijn ervaringen in de hulpverlening en de macht van de instanties

toen had frits het boek wat ik hem gaf. de schetsen gefotografeerd

in het kunstblad Out of Art een heel stuk over my geschreven

Ook Richard had eerder een stuk over my in Out of Art geschreven

met dank aan Jack. Richard. Frits. stuit ik dit boek

het boek 15 de Droomboek voor jou Jack

en ik hoop deze mensen die mij zo ver brachten

met mijn gedrag. dit vertrouwen. niet te verspelen ?

daar ben ik wel eens bang voor

mies van Perik 9 9 1998 te Rotterdam