

Beleidsplan 2026

Stichting Vrienden van Herenplaats



De Klakkenaar, kunstenaar: John Kegreisz

Inhoudsopgave

1 Inleiding

2 Missie, visie en doelstellingen

3 Organisatie

4 Activiteiten 2026

1. Inleiding

Voor u ligt het Beleidsplan 2026 van Stichting Vrienden van Herenplaats. Dit beleidsplan is gebaseerd op de activiteiten die de Herenplaats in het jaar 2026 verwacht te realiseren.

Sinds 1991 is Herenplaats het Rotterdams centrum voor kunstenaars met een bijzonder verhaal. Dagelijks bezoeken ongeveer 30 kunstenaars het atelier aan de Schietbaanstraat in Rotterdam. Nog eens 15 zitten in een pool die enkele dagen per week het atelier bezoekt. Een aantal van deze 45 kunstenaars zijn al sinds de start werkzaam in het atelier.

Naast het atelierwerk nemen de kunstenaars ook deel aan projecten, lezingen, educatieve programma's, workshops en exposeren zij op tentoonstellingen. Dit laatste zowel in binnen- als in het buitenland.

Stichting Vrienden van Herenplaats ondersteunt Herenplaats. De stichting bestaat sinds 1 juni 2001. Atelier Herenplaats is onderdeel van [Pameijer](#).

In 2025 heeft de stichting de ANBI-status verkregen, waardoor de stichting vanaf 25 juli 2025 door de Belastingdienst is aangemerkt als culturele instelling. Door deze status zijn de belastingregels voor algemeen nut beogende instellingen (ANBI) op het gebied van schenking, successie en de aftrek van giften (inkomsten- en vennootschapsbelasting) van kracht.



Ontwikkelen van creatief talent

Mensen met beeldend talent en een verstandelijke beperking of psychiatrische achtergrond, worden niet of nauwelijks toegelaten aan de reguliere kunstacademie. Herenplaats heeft voor hen een aangepaste kunstvakopleiding ontwikkeld. De lessen worden gegeven door beeldend kunstenaars en docenten beeldende vorming. Is de academie met goed gevolg afgesloten, stroomt men door naar het kunstenaarscollectief.



2. Missie, visie en doelstellingen

Missie

Het behartigen van de belangen van Outsider Art in het algemeen en het atelier, de galerie en de kunstcollectie van Herenplaats in het bijzonder. Dat doen we door de bekendheid van Outsider Art en Herenplaats binnen de samenleving te verhogen. Stichting Vrienden van Herenplaats zorgt voor extra middelen om de activiteiten van Herenplaats te ondersteunen.

Visie

Stichting Vrienden van Herenplaats gelooft in een inclusieve samenleving en zet zich in voor een breed draagvlak voor Outsider Art en atelier Herenplaats. Om dit te bevorderen ondersteunt Stichting Vrienden van Herenplaats zo het voortbestaan van Herenplaats, waar kunstenaars zich kunnen blijven ontwikkelen in het maken van prachtige kunst.

Doelstellingen

6.1 Internationale positionering

Het mogelijk maken van deelname aan internationale beurzen, exposities en bijeenkomsten, waaronder de European Outsider Art Association, Outsider Art Fairs in onder andere Parijs, Brussel en New York, en de Art Brut Biënnale. Ook worden internationale uitwisselingen ondersteund, zoals de samenwerking met PASC in Detroit.

6.2 Tentoonstellingen en presentatie

Het financieren en ondersteunen van tentoonstellingen in binnen- en buitenland en het versterken van de internationale zichtbaarheid van Herenplaats en haar kunstenaars.

6.3 Samenwerking en netwerk

Het uitbreiden van activiteiten door samenwerkingsprojecten met kunstenaars, collectieven, musea en culturele instellingen in binnen- en buitenland.

6.4 Publicaties en documentatie

Het mogelijk maken van professioneel beeldmateriaal, tentoonstellingscatalogi, kunstboeken, documentaires, interviews en podcasts.

6.5 Publicatie van kunstenaars

De stichting ondersteunt publicaties van individuele kunstenaars en kunstenaarsgroepen van Herenplaats. Deze publicaties dragen bij aan empowerment, professionele erkenning en het vastleggen van de geschiedenis van Outsider Art in Nederland. Monografieën en kunstenaarsboeken fungeren als duurzaam erfgoed en versterken het auteurschap en de zichtbaarheid van de kunstenaars.

6.6 Financiële continuïteit

Het opbouwen van een gezonde financiële buffer om flexibel te kunnen inspelen op financiële vragen vanuit Herenplaats, met behoud van een stabiele personele bezetting en duurzame organisatie.

Ambitie

Om deze doelstellingen te realiseren zijn aanvullende gelden noodzakelijk uit fondsen en beurzen. De ambitie van de stichting is daarbij een zodanige financiële buffer opbouwen, zodat de stichting op elk gewenst moment aan de financiële vraag vanuit Herenplaats kan voldoen. Met een gezonde financiële buffer kan meer dan tot nu toe gewerkt worden aan het verder verspreiden van de naamsbekendheid van Herenplaats en zijn meer een grote tentoonstellingen en projecten mogelijk.

3. Organisatie

De gelden van Stichting Vrienden van Herenplaats worden volledig aangewend voor de projecten en werkzaamheden van Herenplaats.

Algemene gegevens

Statutaire naam:	Stichting De Klakkenaar/ Stichting Vrienden van Herenplaats
Organisatietype:	Stichting
Opgericht:	1 juni 2001
KvK nummer:	24316771
Banknummer (IBAN):	NL60 RABO 0148 2868 52
Fiscaal nummer (RSIN):	814711273
Postadres:	Schietbaanstraat 15, 3014TZ Rotterdam
Telefoonnummer:	088-2716505
Website:	www.herenplaats.nl
E-mail:	vriendenvan@herenplaats.nl
Werkgebied:	Nederland

Bestuur

Het bestuur vergadert 3-4 keer per jaar. De taken van het bestuur worden onbezoldigd verricht.

Samenstelling bestuur:

Voorzitter	Pieter Evertse
Geboortedatum	27 augustus 1955
Bevoegdheid	Gezamenlijk bevoegd (met andere bestuurder(s), zie statuten)
Rooster van aftreden	1 januari 2028

Penningmeester/

Secretaris	Rino Satoor
Geboortedatum	13 oktober 1967
Bevoegdheid	Gezamenlijk bevoegd (met andere bestuurder(s), zie statuten)
Rooster van aftreden	1 januari 2030

Algemeen lid Shy Shavit
Geboortedatum 08 mei 1967
Bevoegdheid Gezamenlijk bevoegd (met andere bestuurder(s), zie statuten)
Rooster van aftreden 1 januari 2029

Algemeen lid Wim Roovers
Geboortedatum 24 september 1943
Bevoegdheid Gezamenlijk bevoegd (met andere bestuurder(s), zie statuten)
Rooster van aftreden 1 januari 2027

Werkzaamheden Stichting Vrienden van Herenplaats

- Het verbinden van een groep mensen aan Herenplaats, die naast een geldelijke bijdrage zich ook willen inzetten voor het behalen van eerdergenoemde doelstellingen.
- Het werven van vrienden en fondsen ten behoeve van een duurzaam voortbestaan.

Wanneer worden welke werkzaamheden uitgevoerd?

Het bestuur vergadert 3-4 keer per jaar en is aanwezig bij exposities.

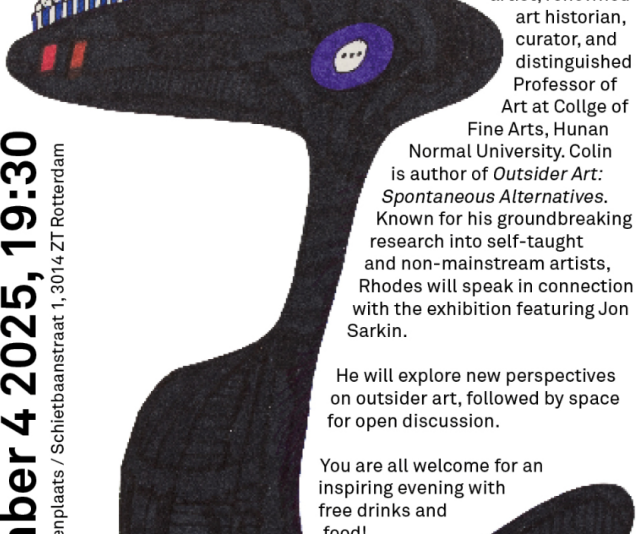
Hoe dragen die bij aan het realiseren van de doelstelling?

Stichting Vrienden van Herenplaats ondersteunt Herenplaats financieel daar waar de moederorganisatie, de zorginstelling Pameijer, vanwege haar zorgtaken niet kan of mag bijdragen. Denk hierbij de kosten voor deelname aan en inrichting van tentoonstellingen, de bijbehorende reis- en verblijfskosten, tijdelijk huren van expositieruimte, drukkosten van brochures.

De stichting is een non-profit organisatie, heeft geen winstoogmerk en is afhankelijk van bijdragen van anderen. De stichting werkt met vrijwilligers. De middelen bestaan uit giften, de jaarlijkse bijdrage van de vrienden en een deel van de opbrengst bij de verkoop van kunstobjecten.

In de galerie van Herenplaats liggen permanent kaarten, waarmee bezoekers zich kunnen aanmelden om vriend te worden (vrienden van Herenplaats). Hiernaast worden bij de opening van tentoonstellingen en via de nieuwsbrief van Herenplaats bezoekers/lezers opgeroepen vriend te worden.

Vrienden en andere belangstellenden van Herenplaats worden via een digitale nieuwsbrief op de hoogte gebracht van projecten en exposities. Nieuwsbrieven worden 1 keer per maand gestuurd.



October 4 2025, 19:30
Herenplaats / Schiedamschenstraat 1, 3014 ZT Rotterdam

art historian, curator, and distinguished Professor of Art at College of Fine Arts, Hunan Normal University. Colin is author of *Outsider Art: Spontaneous Alternatives*. Known for his groundbreaking research into self-taught and non-mainstream artists, Rhodes will speak in connection with the exhibition featuring Jon Sarkin.

He will explore new perspectives on outsider art, followed by space for open discussion.

You are all welcome for an inspiring evening with free drinks and food!

In 2025 heeft de stichting de ANBI-status verkregen, waardoor de stichting vanaf 25 juli 2025 door de Belastingdienst is aangemerkt als culturele instelling. Door deze status zijn de belastingregels voor algemeen nut beogende instellingen (ANBI) op het gebied van schenking, successie en de aftrek van giften (inkomsten-en vennootschapsbelasting) van kracht. Het verkrijgen van de ANBI-status is niet alleen voor de Stichting Vrienden van Herenplaats interessant, maar stelt ons ook in de gelegenheid subsidie aanvragen in te dienen voor projecten bij kunst- en cultuurinstellingen, die de ANBI-status veelal als voorwaarden hebben voor het toekennen van subsidie.

4. Activiteiten 2026

In 2026 presenteert Herenplaats een veelzijdig programma van tentoonstellingen, samenwerkingen en publieksactiviteiten. De galerieagenda is deels nog onder voorbehoud; genoemde titels betreffen voorlopige werktitels en kunnen gedurende het jaar wijzigen.

Activiteitenplanning 2026

In 2026 zet Herenplaats haar programma voort met een combinatie van externe presentaties en samenwerkingen en interne tentoonstellingen en projecten, met aandacht voor zichtbaarheid, verdieping en langdurige samenwerkingen. Door deelname aan tentoonstellingen, symposia en internationale netwerken vergroot Herenplaats de zichtbaarheid van haar kunstenaars en versterkt zij haar positie binnen het veld van outsider art en inclusieve kunstpraktijken. Tegelijkertijd bieden interne projecten ruimte voor artistieke ontwikkeling, experiment en ontmoeting met publiek.

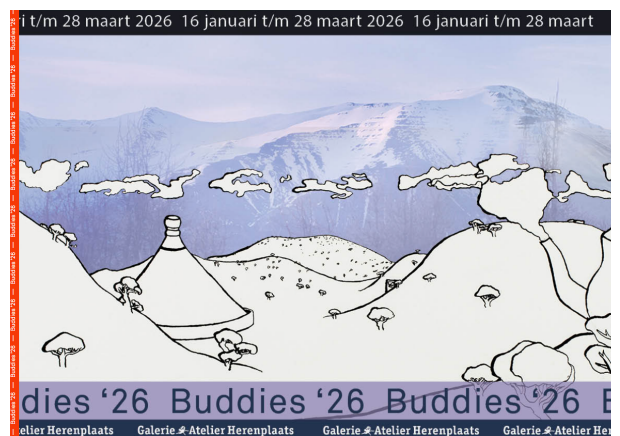
Externe presentaties en samenwerkingen

- **Galerie Kempro – *In de kijker***
Tentoonstelling met uitsluitend werk van kunstenaars van Herenplaats, gericht op vergroting van zichtbaarheid en publieksbereik.
- **Deelname aan Museumnacht 010**
Openstelling van ateliers en presentatie van werk tijdens het Rotterdamse cultuurevenement, gericht op ontmoeting met een breed en nieuw publiek.
- **Sottobosco – presentatie met Edward Teeuw**
Presentatie van recent werk in een context waarin uitwisseling tussen kunstenaars en publiek centraal staat.
- **Sottobosco – presentatie met Brenda van Vliet**
Samenwerkingsproject met kunstenaar Ignace Cami, gericht op artistieke kruisbestuiving en gezamenlijke presentatie.
- **Deelname aan het Idyllerei Festival in Neurenberg**
Internationale presentatie van werk van Herenplaats-kunstenaars binnen een interdisciplinair kunstfestival in Duitsland.
- **Samenwerking en parallele tentoonstelling met PASC Detroit**
Internationale samenwerking gericht op kennisuitwisseling, netwerkversterking en presentatie van outsider art in een internationale context.

- **Deelname aan de Creating Community Symposium in Philadelphia**
Deelname aan een internationaal symposium over inclusieve kunstpraktijken, gemeenschapsvorming en artistieke samenwerking.
- **Deelname aan de Outsider Art Fair in Parijs**
Presentatie van werk van Herenplaats-kunstenaars op een internationaal toonaangevende beurs voor outsider art.
- **Publicatie van een boek over Reginald Drooduin, Karhang Mui en Roy Wenzel**
Ontwikkeling en publicatie van een boekenreeks waarin het oeuvre en de artistieke ontwikkeling van deze drie outsider kunstenaars worden gedocumenteerd en toegankelijk gemaakt voor een breder publiek. Outsider kunstenaars worden in Nederland nog vaak gezien door de lens van hun beperking, niet van hun werk. Met deze boekenreeks willen we dat veranderen.

Interne tentoonstellingen en projecten

- **Buddies '26**
Project waarin kunstenaars worden gekoppeld aan externe makers of professionals voor gezamenlijke artistieke ontwikkeling en presentatie.
- **Mishmash**
Pop-up tentoonstelling met ruimte voor experiment, nieuw werk en onverwachte combinaties van disciplines en makers.
- **Zomertentoonstelling**
Groepstentoonstelling met recent werk van alle actief deelnemende kunstenaars verbonden aan Herenplaats.
- **Expositie Helden**
Thematische tentoonstelling rondom inspiratiebronnen, iconen en persoonlijke helden van kunstenaars van Herenplaats en andere ateliers in Nederland.



Met deze activiteiten bouwt Herenplaats in 2026 verder aan artistieke ontwikkeling, zichtbaarheid en duurzame samenwerkingen voor haar kunstenaars.