

# Jaarverslag 2025

## Stichting Vrienden van Herenplaats



*Smoke. Kunstenaar: Nlunga Nijanda*

# Inhoudsopgave

1 Inleiding

2 Missie, visie en doelstellingen

3 Organisatie

4 Tentoonstellingen 2025

5 Financiën 2025

6 Vooruitblik 2026

# 1. Inleiding

We bedanken allereerst alle mensen die hebben bijgedragen aan Galerie Atelier Herenplaats. Voor u ligt het jaarverslag 2025 van Stichting Vrienden van Herenplaats.

Sinds 1991 is Herenplaats het Rotterdams centrum voor kunstenaars met een bijzonder verhaal. Dagelijks bezoeken ongeveer 30 kunstenaars het atelier aan de Schietbaanstraat in Rotterdam. Nog eens 15 zitten in een pool die enkele dagen per week het atelier bezoekt. Een aantal van deze 45 kunstenaars zijn al sinds de start werkzaam in het atelier.

Naast het atelierwerk nemen de kunstenaars ook deel aan projecten, lezingen, educatieve programma's, workshops en exposeren zij op tentoonstellingen. Dit laatste zowel in binnen- als in het buitenland.

Stichting Vrienden van Herenplaats ondersteunt Herenplaats. De stichting bestaat sinds 1 juni 2001. Atelier Herenplaats is onderdeel van [Pameijer](#).

In 2025 heeft de stichting de ANBI-status verkregen, waardoor de stichting vanaf 25 juli 2025 door de Belastingdienst is aangemerkt als culturele instelling. Door deze status zijn de belastingregels voor algemeen nut beogende instellingen (ANBI) op het gebied van schenking, successie en de aftrek van giften (inkomsten- en vennootschapsbelasting) van kracht.



*Kunstenaar: Anuja 'In nevelen gehuld'.*

### **Ontwikkelen van creatief talent**

Mensen met beeldend talent en een verstandelijke beperking of psychiatrische achtergrond, worden niet of nauwelijks toegelaten aan de reguliere kunstacademie. Herenplaats heeft voor hen een aangepaste kunstvakopleiding ontwikkeld. De lessen worden gegeven door beeldend kunstenaars en docenten beeldende vorming. Is de academie met goed gevolg afgesloten, stroomt men door naar het kunstenaarscollectief.



## 2. Missie, visie en doelstellingen

### **Missie**

Het behartigen van de belangen van Outsider Art in het algemeen en het atelier, de galerie en de kunstcollectie van Herenplaats in het bijzonder. Dat doen we door de bekendheid van Outsider Art en Herenplaats binnen de samenleving te verhogen. Stichting Vrienden van Herenplaats zorgt voor extra middelen om de activiteiten van Herenplaats te ondersteunen.

### **Visie**

Stichting Vrienden van Herenplaats gelooft in een inclusieve samenleving en zet zich in voor een breed draagvlak voor Outsider Art en atelier Herenplaats. Om dit te bevorderen ondersteunt Stichting Vrienden van Herenplaats zo het voortbestaan van Herenplaats, waar kunstenaars zich kunnen blijven ontwikkelen in het maken van prachtige kunst.

### **Doelstellingen**

#### 6.1 Internationale positionering

Het mogelijk maken van deelname aan internationale beurzen, exposities en bijeenkomsten, waaronder de European Outsider Art Association, Outsider Art Fairs in onder andere Parijs, Brussel en New York, en de Art Brut Biënnale. Ook worden internationale uitwisselingen ondersteund, zoals de samenwerking met PASC in Detroit.

#### 6.2 Tentoonstellingen en presentatie

Het financieren en ondersteunen van tentoonstellingen in binnen- en buitenland en het versterken van de internationale zichtbaarheid van Herenplaats en haar kunstenaars.

#### 6.3 Samenwerking en netwerk

Het uitbreiden van activiteiten door samenwerkingsprojecten met kunstenaars, collectieven, musea en culturele instellingen in binnen- en buitenland.

#### 6.4 Publicaties en documentatie

Het mogelijk maken van professioneel beeldmateriaal, tentoonstellingscatalogi, kunstboeken, documentaires, interviews en podcasts.

#### 6.5 Publicatie van kunstenaars

De stichting ondersteunt publicaties van individuele kunstenaars en kunstenaarsgroepen van Herenplaats. Deze publicaties dragen bij aan empowerment, professionele erkenning en het vastleggen van de geschiedenis van Outsider Art in Nederland. Monografieën en kunstenaarsboeken fungeren als duurzaam erfgoed en versterken het auteurschap en de zichtbaarheid van de kunstenaars.

#### 6.6 Financiële continuïteit

Het opbouwen van een gezonde financiële buffer om flexibel te kunnen inspelen op financiële vragen vanuit Herenplaats, met behoud van een stabiele personele bezetting en duurzame organisatie.

## **Ambitie**

Om deze doelstellingen te realiseren zijn aanvullende gelden noodzakelijk uit fondsen en beurzen. De ambitie van de stichting is daarbij een zodanige financiële buffer opbouwen, zodat de stichting op elk gewenst moment aan de financiële vraag vanuit Herenplaats kan voldoen. Met een gezonde financiële buffer kan meer dan tot nu toe gewerkt worden aan het verder verspreiden van de naamsbekendheid van Herenplaats en zijn meer een grote tentoonstellingen en projecten mogelijk.

## **3. Organisatie**

De gelden van Stichting Vrienden van Herenplaats worden volledig aangewend voor de projecten en werkzaamheden van Herenplaats.

### **Algemene gegevens**

Statutaire naam:	Stichting De Klakkenaar/ Stichting Vrienden van Herenplaats
Organisatietype:	Stichting
Opgericht:	1 juni 2001
KvK nummer:	24316771
Banknummer (IBAN):	NL60 RABO 0148 2868 52
Fiscaal nummer (RSIN):	814711273
Postadres:	Schietbaanstraat 15, 3014TZ Rotterdam
Telefoonnummer:	088-2716505
Website:	<a href="http://www.herenplaats.nl">www.herenplaats.nl</a>
E-mail:	<a href="mailto:vriendenvan@herenplaats.nl">vriendenvan@herenplaats.nl</a>
Werkgebied:	Nederland

### **Bestuur**

Het bestuur vergadert 3-4 keer per jaar. De taken van het bestuur worden onbezoldigd verricht.

#### Samenstelling bestuur:

Voorzitter	Pieter Evertse
Geboortedatum	27 augustus 1955
Bevoegdheid	Gezamenlijk bevoegd (met andere bestuurder(s), zie statuten)
Rooster van aftreden	1 januari 2028

#### Penningmeester/

Secretaris	Rino Satoor
Geboortedatum	13 oktober 1967
Bevoegdheid	Gezamenlijk bevoegd (met andere bestuurder(s), zie statuten)
Rooster van aftreden	1 januari 2030

Algemeen lid            Shy Shavit  
Geboortedatum        08 mei 1967  
Bevoegdheid            Gezamenlijk bevoegd (met andere bestuurder(s), zie statuten)  
Rooster van aftreden 1 januari 2029

Algemeen lid            Wim Roovers  
Geboortedatum        24 september 1943  
Bevoegdheid            Gezamenlijk bevoegd (met andere bestuurder(s), zie statuten)  
Rooster van aftreden 1 januari 2027

### **Werkzaamheden Stichting Vrienden van Herenplaats**

- Het verbinden van een groep mensen aan Herenplaats, die naast een geldelijke bijdrage zich ook willen inzetten voor het behalen van eerdergenoemde doelstellingen.
- Het werven van vrienden en fondsen ten behoeve van een duurzaam voortbestaan.

### **Wanneer worden welke werkzaamheden uitgevoerd?**

Het bestuur vergadert 3-4 keer per jaar en is aanwezig bij exposities.

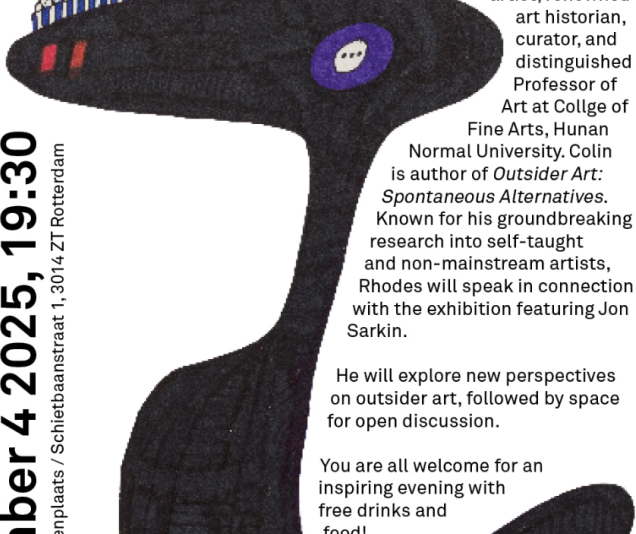
### **Hoe dragen die bij aan het realiseren van de doelstelling?**

Stichting Vrienden van Herenplaats ondersteunt Herenplaats financieel daar waar de moederorganisatie, de zorginstelling Pameijer, vanwege haar zorgtaken niet kan of mag bijdragen. Denk hierbij de kosten voor deelname aan en inrichting van tentoonstellingen, de bijbehorende reis- en verblijfskosten, tijdelijk huren van expositieruimte, drukkosten van brochures.

De stichting is een non-profit organisatie, heeft geen winstoogmerk en is afhankelijk van bijdragen van anderen. De stichting werkt met vrijwilligers. De middelen bestaan uit giften, de jaarlijkse bijdrage van de vrienden en een deel van de opbrengst bij de verkoop van kunstobjecten.

In de galerie van Herenplaats liggen permanent kaarten, waarmee bezoekers zich kunnen aanmelden om vriend te worden (vrienden van Herenplaats). Hiernaast worden bij de opening van tentoonstellingen en via de nieuwsbrief van Herenplaats bezoekers/lezers opgeroepen vriend te worden.

Vrienden en andere belangstellenden van Herenplaats worden via een digitale nieuwsbrief op de hoogte gebracht van projecten en exposities. Nieuwsbrieven worden 1 keer per maand gestuurd.



**October 4 2025, 19:30**  
Herenplaats / Schiedtbaanstraat 1, 3014 ZT Rotterdam

art historian, curator, and distinguished Professor of Art at College of Fine Arts, Hunan Normal University. Colin is author of *Outsider Art: Spontaneous Alternatives*. Known for his groundbreaking research into self-taught and non-mainstream artists, Rhodes will speak in connection with the exhibition featuring Jon Sarkin.

He will explore new perspectives on outsider art, followed by space for open discussion.

You are all welcome for an inspiring evening with free drinks and food!

In 2025 zijn de volgende projecten/ activiteiten van Herenplaats door de Stichting Vrienden van Herenplaats bekostigd, namelijk:

- Het bijwonen van de outsider art conferentie in Bilboa door een van de medewerkers van Herenplaats;
- De uitgave van HPL-Cahier 3 “A Vision Forever Fresh” over de laatste werken van Nico van der Endt’s Galerie Hamer;
- Een bijdrage aan de in februari 2025 gehouden expositie “Rendez-vous”, waarbij het werk van vijf uiteenlopende Nederlandse kunstenaars bijeen werd gebracht en
- De bekostiging van de lezing en het verblijf van Colin Rhodes in het kader van de tentoonstelling “How To Draw A Cactus” met het werk van Jon Sarkin.

Hiernaast zijn door het jaar heen nog enkele kleinere uitgaven door de Vrienden vergoed.

In 2025 heeft de stichting de ANBI-status verkregen, waardoor de stichting vanaf 25 juli 2025 door de Belastingdienst is aangemerkt als culturele instelling. Door deze status zijn de belastingregels voor algemeen nut beogende instellingen (ANBI) op het gebied van schenking, successie en de aftrek van giften (inkomsten-en vennootschapsbelasting) van kracht. Het verkrijgen van de ANBI-status is niet alleen voor de Stichting Vrienden van Herenplaats interessant, maar stelt ons ook in de gelegenheid subsidie aanvragen in te dienen voor projecten bij kunst- en cultuurinstellingen, die de ANBI-status veelal als voorwaarden hebben voor het toekennen van subsidie.

## 4. Tentoonstellingen 2025

### **Activiteitenoverzicht 2025**

In 2025 realiseerde Herenplaats een gevarieerd programma met zowel externe presentaties en samenwerkingen als interne tentoonstellingen en projecten. Het jaar kenmerkte zich door langdurige samenwerkingen, internationale uitwisseling en een sterke focus op artistieke kwaliteit en zichtbaarheid.

### **Externe presentaties en samenwerkingen**

- Sottobosco, presentaties met Edward Teeuw en Brenda van Vliet
- Gallery of Everything, met Paulus de Groot (*Cocky*)
- *Nu is alles anders*, foto’s van Roland van Eck, De Rotterdam
- With, Kortrijk, presentatie met Roland van Eck
- Studio 2 – De Doelen, overzichtsexpositie Herenplaats

- TENT, *Wasteland*, met Coen Ringeling en Elvira van Bronckhorst
- Rijnhoutpleinfestival
- De Rotterdam – Laan op Zuid, presentatie werk van Laan Irodjojo
- Museumnacht 010
- Red Light Expo, Amsterdam
- Doorlopende samenwerking met No Limits Art Castle
- Samenwerking met Via Lumina

### Interne tentoonstellingen en projecten

- *Rendez-vous*,
- *Members Only*, zomertentoonstelling met werk uit de eigen collectie
- *How to Draw a Cactus*,
- Roland van Eck, *Binnenweglopers*
- Roland van Eck, *SS Rotterdam – De anonieme reiziger*

Jaarlijks worden er vier a vijf tentoonstellingen georganiseerd. In 2025:

#### **Rendez-vous**, mede-gecureerd door Stijn Kemper 7 februari – 19 april 2025



Vanaf februari 2025 toonde Galerie Atelier Herenplaats het werk van vijf uiteenlopende Nederlandse kunstenaars. Kunstenaars Bob van Brunschot, Judith Borst, Bert Bovenberg, Reginald Drooduin en Piet Dekkers gebruiken hun schilderijen, tekeningen en beelden om fascinaties, verhalen en herinneringen te delen.

In de galerie werd hun werk voor het eerst samengebracht. Een tentoonstelling als een rendez-vous tussen vijf bijzondere kunstenaars.

---

**Het stelt niets voor**  
**2 mei – 12 juli 2025**

Abstracte kunst heeft geen vaste betekenis. Het gaat niet over herkenbare vormen of verhalen, maar over de vrijheid van de geest.



---

**Members Only**

**25 juli 2025 – 4 oktober 2025**

Zomerpresentatie uit eigen collectie  
Speciaal voor de zomer tonen we met trots een selectie hoogtepunten uit onze eigen collectie. Alles wat het afgelopen jaar is ontstaan, bedacht, gebouwd, geschilderd of gefotografeerd— vers uit het atelier en klaar om gezien te worden. Van vertrouwde makers tot frisse gezichten: iedereen toont hun meest recente werk. Een diverse presentatie waarin iedereen aan bod komt. Members only, maar iedereen is welkom!



---

**How to Draw a Cactus**, internationale tentoonstelling met werk van Jon Sarkin (US) en Carlos Javier Garcia Huergo (Cuba)

**26 september 2025 – 3 januari 2026**

JON SARKIN (1953 – 2024)

Na een ingrijpende beroerte in 1989 vindt deze Amerikaanse ex-chiropractor zijn ware roeping als kunstenaar. Gedreven door een obsessieve creativiteit produceert Sarkin dwangmatig beelden die rechtstreeks uit zijn onderbewustzijn lijken te komen. Zijn werk, geworteld in het florissante landschap van Cape Anne Massachusetts, maakt nu de oversteek naar Rotterdam – een verbinding tussen twee havensteden.

JACQUELINE LOEVE (1968)

Sinds 1999 verbonden aan Galerie Atelier Herenplaats neemt Jacqueline ons mee naar planeten vol buitenaardse wezens. Haar zelfverzonnen stripverhalen vormen het uitgangspunt voor grootschalige schilderijen, compleet met tekstballonnen in haar eigen gecreëerde taal. Jacqueline toont ons fragmenten van een mysterieus verhaal.

CARLOS JAVIER GARCIA HUERGO  
(1969)

Deze Cubaanse wiskundige combineert in zijn kunst de realiteit van wiskunde met persoonlijke beeldtaal. Op gerecyclede materialen – karton, vinylhoezen, oude kranten – tekent hij met een hybride wereld vol wezens die in zijn bewustzijn leven. Zijn numerieke alfabet en algoritmes vormen verhalen over het leven.



TOBIAS TEBBE (1980)

Van kinds af gedreven door een onstuitbare tekendrift creëert deze Arnhemse kunstenaar alternatieve wereldkaarten. In zijn 'Dutch Democratic Republic' met Baarle als hoofdstad en 'Checkpoint Charles' als grensovergang, mengen historische figuren zich met monsters, elfjes en familieleden. Een spiegeltent vol lachspiegels waarin grenzen – geografisch en persoonlijk – worden verkend.

Deze vier kunstenaars hebben één ding gemeen: ze kunnen niet anders dan hun eigen wereld creëren. Gedreven door iets wat sterker is dan zichzelf bouwen ze elk hun eigen universum. Ze laten ons zien hoe veelzijdig de ogeschijnlijke werkelijkheid kan zijn. En hoe diep persoonlijk hun werelden ook zijn, de herkenning is nooit ver te zoeken.

---

## 5. Financiën 2025

Aan het einde van het boekjaar (dat loopt van 1 januari tot en met 31 december) worden de boeken afgesloten en worden vervolgens de jaarstukken opgesteld, bestaande uit de jaarrekening en de balans:

Stichting Vrienden van de Herenplaats					
Balans per 31 december 2025					
ACTIVA			PASSIVA		
	2025	2024		2025	2024
Liquide middelen	23.004	20.951	Reserves	20.504	20.951
			Bestemmings- reserve	2.500	
	<b>23.004</b>	<b>20.951</b>		<b>23.004</b>	<b>20.951</b>
<b>Baten en lasten over 2025</b>					
<b>BATEN</b>			<b>2025</b>	<b>2024</b>	
Giften/donaties			3.990	1.032	
Overige baten			2.540	8.357	
Financiële baten			114		
			<b>6.644</b>	<b>9.389</b>	
<b>LASTEN</b>					
Overige lasten			4.344	3.256	
Financiële lasten			247	238	
Toevoeging aan de reserves			2.053	5.895	
			<b>6.644</b>	<b>9.389</b>	

### Toelichting op de balans

De op de balans opgenomen bestemmingsreserve betreft een vooruit ontvangen bedrag voor het project “de Reus van Rotterdam”.

## 6. Vooruitblik 2026

In 2026 zijn diverse baanbrekende tentoonstellingen gepland. Zie hiervoor het Beleidsplan 2026.